



La organización del Roteiro de Creación se complace en anunciar los resultados de la primera **Operación Flechazo**.

Esta iniciativa que permitió al público expresar sus impresiones a través de un 'amoroso encuentro' con la obra de más de 40 artistas participantes en las jornadas de talleres abiertos y **Espacio de Intervención Campo de Santa Isabel**, ha resultado un estimulante ejercicio participativo. Por primera vez el público tiene la posibilidad de pronunciarse acerca de sus preferencias, distinguiendo a los artistas que expondrán en la ciudad de Santiago de Compostela.

Se han recibido más de 270 postales (disponibles en talleres y puntos de información del Roteiro) en las que el público asignó de 1 a 5 corazones, a la obra de cada creador visitado.

El artista premiado con más corazonadas es el compostelano **Manoel Bonabal**, pintor, grabador e impulsor de arte postal, quien accederá a realizar una exposición individual en la sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos de Santiago, en la Plaza de la Quintana, durante el transcurso de la 3ª edición del Roteiro de Creación 2009.

Los restantes cuatro finalistas son los artistas: María Meijide, Neves Seara, Jo Redpath y Olmo Blanco, y han sido distinguidos con una exposición colectiva, a realizarse en la misma sala, en el mes de mayo de 2009.

Breve reseña del ganador (para ampliar información sobre éste y demás galardonados, visitar la web: www.roteirocreacion.com)

Manoel Bonabal nació en Santiago de Compostela el 29 de noviembre de 1.961. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios Mestre Mateo de su ciudad. En el CIEC (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea) conoció distintas técnicas de grabado en las que trabaja actualmente. Es miembro del grupo Ravar. Impartió y asistió a distintos talleres y realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas en España y Portugal. Pintor, su labor artística se desenvuelve desde hace más de quince años, especialmente en el Arte Postal.

A organización do Roteiro de Creación comprácese en anunciar os resultados da primeira **Operación Flechazo**.

Esta iniciativa que permitiu ó público expresar as súas impresións a través dun 'amoroso encontro' coa obra de máis de 40 artistas participantes nas xornadas de talleres abertos e **Espazo de Intervención Campo de Santa Isabel**, resultou un estimulante exercicio participativo. Por primeira vez o público ten a posibilidade de pronunciarse acerca das súas preferencias, distinguiendo ós artistas que exporán na cidade de Santiago de Compostela.

Recibíronse máis de 270 postais (dispoñibles en obradoiros e puntos de información do Roteiro) nas que o público asignou de 1 a 5 corazóns, á obra de cada creador visitado.

O artista premiado con máis corazonadas é o compostelán **Manoel Bonabal**, pintor, gravador e impulsor de arte postal, quen accederá a realizar unha exposición individual na sala de exposicións do Colexio de Arquitectos de Santiago, na Praza da Quintana, durante o transcurso da 3ª edición do Roteiro de Creación 2009.

Os restantes catro finalistas son os artistas: María Meijide, Neves Seara, Jo Redpath e Olmo Blanco, e foron distinguidos cunha exposición colectiva, a realizarse na mesma sala, no mes de maio de 2009.

Breve reseña do ganador (para ampliar información sobre este e os demais galardoados, consultar currículos na web: www.roteirocreacion.com)

Manoel Bonabal naceu en Santiago de Compostela o 29 de novembro de 1.961. Estudiu na Escola de Artes e Oficios Mestre Mateo da súa cidade. No CIEC (Centro Internacional da Estampa Contemporánea) coñeceu distintas técnicas de gravado nas que traballa actualmente. É membro do grupo Ravar. Impartiu e asistiu a distintos talleres e realizou numerosas exposicións individuais e colectivas en España e Portugal. Pintor, súa laboura artística desenvólvese dende hai máis de quince anos especialmente na Arte Postal.

